

سِلْسِلَةُ «أَخْطَى الْمَغَامِرَاتِ الْعَالَمِيَّةِ»

الْفَرَسَانُ الثَّلَاثَةُ



سلسلة «أحلك المغامرات العالمية»

الفرسان الثلاثة

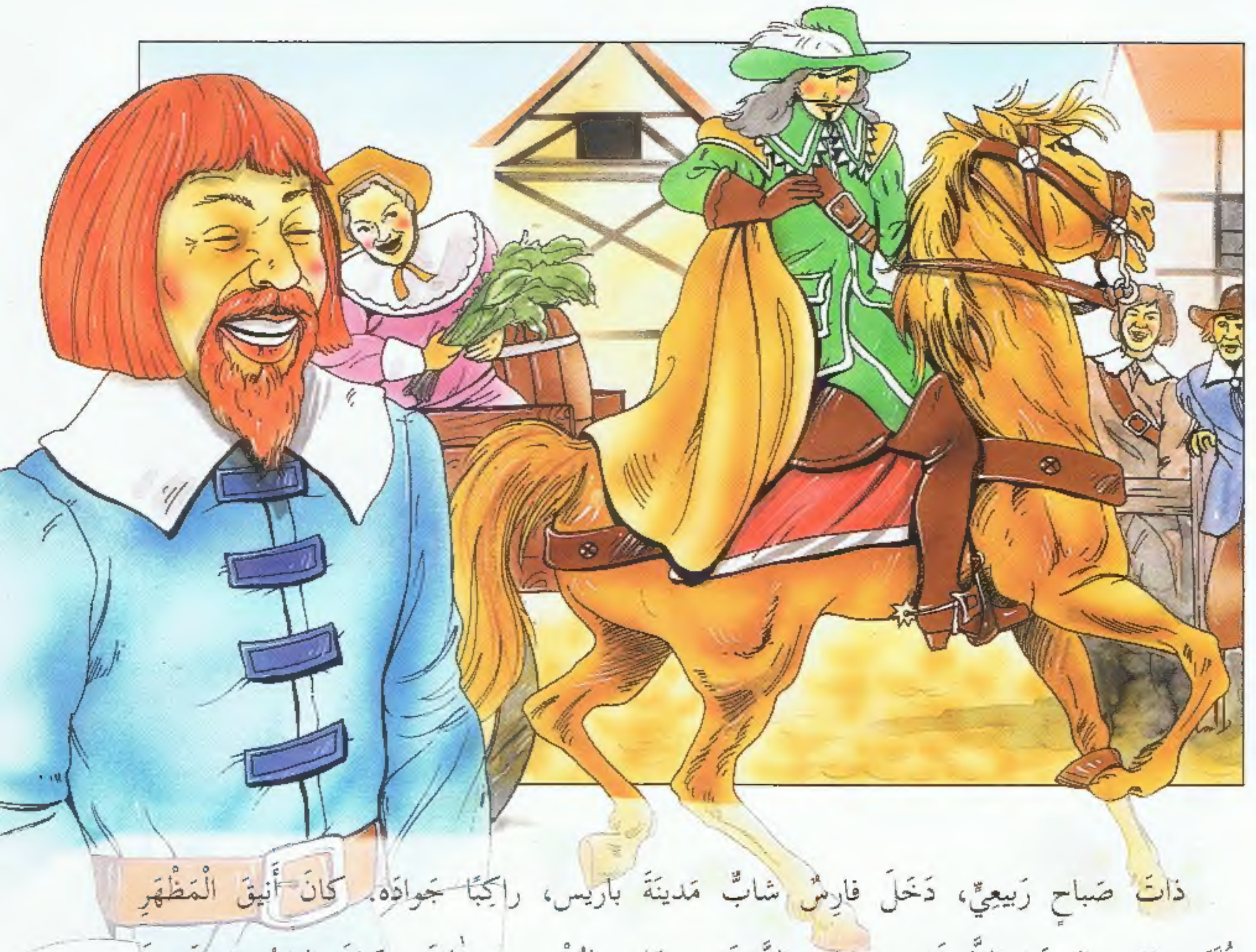
إعداد الدكتور جوزيف أبو نجم



الرّسوم ولوحة الغلاف: سليم صوايا

© مكتبة النّمير

جميع الحقوق محفوظة - ١٩٩٧



ذات صباح ربيعي، دخل فارس شاب مدينة باريس، راكباً جواده. كان أنيق المظهر
 يقبّعه ذات الريشة الطويلة، وشاربيه الدقيقين. على الرغم من ذلك، كان الناس يشخرون
 من حصانه العجوز الأصفر: «لا بد أن حصانك مُصاب بالمرض! ها! ها!» لكن الشاب
 تابع طريقه بكل فخر، دون أن يتلفت إلى الناس على طريقه.

قَصَدَ الشَّابُّ فَوْرًا رَئِيسَ فُرْسَانِ الْمَلِكِ، وَقَدَّمَ نَفْسَهُ قَائِلًا: «أَنَا أَسْمِي شَارْلُ دَرْتْنِيَانِ.
وَقَدْ أَتَيْتُ مُتَطَوِّعًا لِيَخْدُمَ جَلَالَةَ الْمَلِكِ!» فَأَجَابَهُ رَئِيسُ الْفُرْسَانِ: «لَقَدْ عَرَفْتُكَ وَالِدَكَ فِيمَا
مَضَى، أَيُّهَا الشَّابُّ، وَأَظُنُّ أَنَّكَ لَسْتَ أَقَلَّ شَجَاعَةً مِنْهُ... لَكِنْ، قَبْلَ أَنْ تُصْبِحَ فَارِسًا مَلِكِيًّا،
عَلَيْكَ أَنْ تُثَبِّتَ قُدْرَاتِكَ وَجِدَارَتَكَ بِاللُّقَبِ!»





سُرْعَانَ مَا سَنَحَتِ الْفُرْصَةُ لِشَارِلَ أَنْ يُظْهَرَ شَجَاعَتُهُ وَخَبْرَتُهُ؛ إِذْ، بَيْنَمَا كَانَ مُتَوَجِّهًا
لِمُقَابَلَةِ أَتْرَعٍ وَأَخْلَصٍ ثَلَاثَةِ فُرْسَانٍ لِلْمَلِكِ، وَجَدَهُمْ فِي عِرَاكِ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْجُنُودِ!
وَلِلْحَالِ، سَحَبَ سَيْفَهُ وَأَشْتَرَكَ إِلَى جَانِبِهِمْ فِي الْقِتَالِ. لَمْ يَكُنْ فُرْسَانُ الْمَلِكِ يُرِيدُونَ سِوَى
تَلْقِينَ الْمُعْتَدِينَ دَرَسًا قَاسِيًا، لِأَنَّهُمْ كَانُوا مِنْ حُرَّاسِ وَزِيرِ الْمَلِكِ!

كَانَ لَدَى الْوَزِيرِ فِرْقَةٌ مِنَ الْحُرَاسِ خَاصَّةً بِهِ. وَكَانَ أَفْرَادُهَا يَكْرَهُونَ فُرْسَانَ الْمَلِكِ،
لِأَنَّهُمْ يَحْسَبُونَ أَنفُسَهُمْ أَكْثَرَ بَرَاعَةٍ مِنْهُمْ. إِنَّمَا هَذِهِ الْمَرَّةَ، سَيَطَرُ الْفُرْسَانُ عَلَيْهِمْ فِي وَقْتِ
قِيَاسِي: «هَذَا بِفَضْلِكَ، أَيُّهَا الشَّابُّ الْكَرِيمُ!» قَالَ الْفُرْسَانُ الثَّلَاثَةُ: «شَرَّفْنَا بِتَقْدِيمِ نَفْسِكَ، إِذَا
سَمَحْتَ!» قَدَّمَ الشَّابُّ نَفْسَهُ، ثُمَّ قَدَّمَ الْفُرْسَانُ أَنفُسَهُمْ: آتُوسَ، بُورْتُوسَ وَأَرَامِيسَ.





أَخْبَرَ رَئِيسُ الْفُرْسَانِ الْمَلِكَ عَنِ الدَّرْسِ الَّذِي لَقَّنَهُ الْفُرْسَانُ لِحُرَّاسِ وَزِيرِهِ. سُرَّ الْمَلِكُ
لِأَنَّهُ كَانَ يَكْرَهُ الْوَزِيرَ، وَطَلَبَ مُقَابَلَةَ الْفُرْسَانِ لِتَهْنِئَتِهِمْ. وَلَمَّا حَضَرُوا، صَاحَ الْمَلِكُ مِنَ
الدَّهْشَةِ: «إِنَّهُمْ أَرْبَعَةٌ! أَلَمْ تَقُلْ لِي إِنَّهُمْ ثَلَاثَةٌ؟!» فَأَجَابَ رَئِيسُ الْفُرْسَانِ: «إِنَّ السَّيِّدَ شَارِلَ
وَصَلَ الْبَارِحَةَ، وَقَدْ أُثْبِتَ حَتَّى الْآنِ بَرَاعَتُهُ فِي الْمُبَارَزَةِ. لَكِنَّ ذَلِكَ لَا يَكْفِي لِيُصْبِحَ مِنْ
فُرْسَانِكَ، يَا مَوْلَايَ!»

راح شارل يتردد إلى قصر الملك للتدريب مع الفرسان. وذات يوم، تعرّف بالأنيسة
كوستانس، وصيفة الملكة، ووقع في حبها، كما أحبته هي أيضًا. وفي لقاءتهما، كانت
تخبره عن أمور الملكة: «إن الوزير يكره الملكة، ويدير لها المكائد دومًا، ليوقع بينها وبين
الملك، فيضطر الملك إلى طردها...»





في هذا الوقت، كان وزير الملك يستقبل جاسوسه الخاص، الذي قال له: «إن صداقة
قوية تربط الملكة بالأمير بكنغهام.. وقد أعطته، عربونا لصداقتهما، عقد القلوب الماسية
الذي أهداها إياه الملك!» فصاح الوزير من الفرح: «عظيم! هذه المرة وقعت في قبضتي!
استدع حالا ميلدي...»

ومبيدي هذه امرأة رائعة الجمال: إلا أن الجميع كانوا يخشونها ويحذرونها لدهائها.
كان جاسوس وزير الملك يعرف أين يجدها، فقصدها سرًا، تحت جناح الظلام، وقال لها:
«إليك أوامر الوزير: تنصيقين فورًا، إلى لندن، وهناك...» ثم قفل الجاسوس عائداً، وصمأن
الوزير إلى نجاح الخطّة.





في الصُّبَاح الباكر، أَسْرَعَتْ كُونُستانس تَبَحُّثَ عَنْ شارل. وَلَمَّا وَجَدَتْهُ قَالَتْ لَهُ،
وَالْإِرْتِيَاكُ بِإِدْ عَلَى حَرَكَاتِهَا وَصَوْتِهَا: «هَذِهِ الْمَرْءُ سَيَصْرُبُ نُورِيرُ صَرْبَتَهُ! لَقَدْ أَفْعَ الْمَلِكُ
بِإِقَامَةِ حَفْلَةٍ بَعْدَ عَشْرَةِ أَيَّامٍ، يَدْعُو إِلَيْهَا كُلُّ شَخْصِيَّاتِ الْمَمْلَكَةِ. وَتَبْدِيدًا لِلشَّائِعَاتِ، تَمَنَّى
عَلَى الْمَلِكِ أَنْ يَظْهَرَ بِصُحْبَةِ الْمَلِكَةِ، وَهِيَ تَضَعُ عَقْدَ الْقُلُوبِ الْمَاسِيَّةِ تَأْكِيدًا لِحُبِّهَا
وَإِخْلَاصِهَا لَهُ. إِلَّا أَنَّ الْمَلِكَةَ أَحْرَثَنِي أَنَّ الْعَقْدَ مَوْجُودٌ الْآنَ عِنْدَ الْأَمِيرِ بِكِتْنُغْهَامِ فِي لَنْدَن!
أَرْجُوكَ، شارل، أَفْعَلْ شَيْئًا أَنْتَ وَأَصْدِيقَاؤُكَ!»

على الرغم من أن شارل لم يُصَبِّح وريثًا ملكيًا بعد، إلا أنه أهتم بالأمر؛ فجمع رفاقه الثلاثة، وقال لهم: «تقضي خُصَّتِي بأنَّ نَصْبِقَ فورًا إلى سَدِّ، فَبَسُلْتُ كُرَّ مِنْ طَرِيقٍ يَحْتَفِ عَنِ الْآخَرِينَ. هَكَذَا نَزِيدُ مِنْ قُرْصِ نَحَاجِنَا، فِي حَالِ نَصَبِ لَنَا حُرَّاسٍ وَرِيرِ الْمَلِكِ كَمِيَا لِعَرْقَتِنَا؛ وَهُمْ، حَتْمًا، سَيَكْمُونُ لَنَا!»





وَصَلَ سَارَ قُلْ رَفَاقِهِ إِلَى نَدَدٍ، وَتَوَجَّهَ فَوْرًا إِلَى الْأَمِيرِ نَكِغْهَامِ. لَكِنْ، مَعَ الْأَسْفِ،
كَانَتْ مِيْدِي قَدْ سَبَقَتْهُ إِلَيْهِ! وَلَمَّا فَتَحَ الْأَمِيرُ عُلَّةَ الْقُلُوبِ الْمَاسِيَّةِ صَبَقَ مِنَ الْمُصَاحَاةِ، إِذْ
رَأَى أَنَّ قَبِيْنَ مَاسِيَّيْنِ قَدْ أَحْتَفَيَا! قَالَ سَارِل: «مِيْدِي حَاسُوسَةٌ خَطِرَةٌ، تَعْمَلُ لِحَسَابِ وَزِيرِ
الْمَلِكِ! هَلِ اسْتَقْبَلْتَهَا عِنْدَكَ؟» فَأَجَابَ الْأَمِيرُ: «نَعَمْ وَلَكِنَّهَا، كَمَا يَبْدُو، سَرَقَتْني! الْحَدُّ
الْوَحِيدُ هُوَ أَنَّ نَصْنَعَ قَلْبَيْنِ آخَرَيْنِ!»

وَصَلَ الْفُرْسَانُ الثَّلَاثَةُ لِنَدْرِ قُبَيْلِ انْتِهَاءِ صَائِغِ الْأَمِيرِ مِنْ عَمَلِهِ الدَّقِيقِ. وَقَدْ فَرَحُوا بِرُؤْيَا
شَارٍ، لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُمْ كَانَ قَدْ وَقَعَ فِي كَمِينٍ. وَلَوْلَا شَارٌ لَكَانُوا حَتَمًا فَشِدُوا! إِمْتَطَى
شَارٌ جِصَانَهُ، وَقَالَ لِإِرْفَاقِهِ: «الدَّرْبُ طَوِيلَةٌ بَعْدُ! الْحَفَلَةُ مَسَاءَ الْأَرْبَعَاءِ! لَمْ يَبْقَ لَدَيْنَا سِوَى
ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ لِلْعُودَةِ إِلَى نَارِيس!». وَأَصْلَحَ الرِّجَالُ الْأَرْبَعَةُ مُسْرِعِينَ، يُسَابِقُونَ الرِّيحَ...

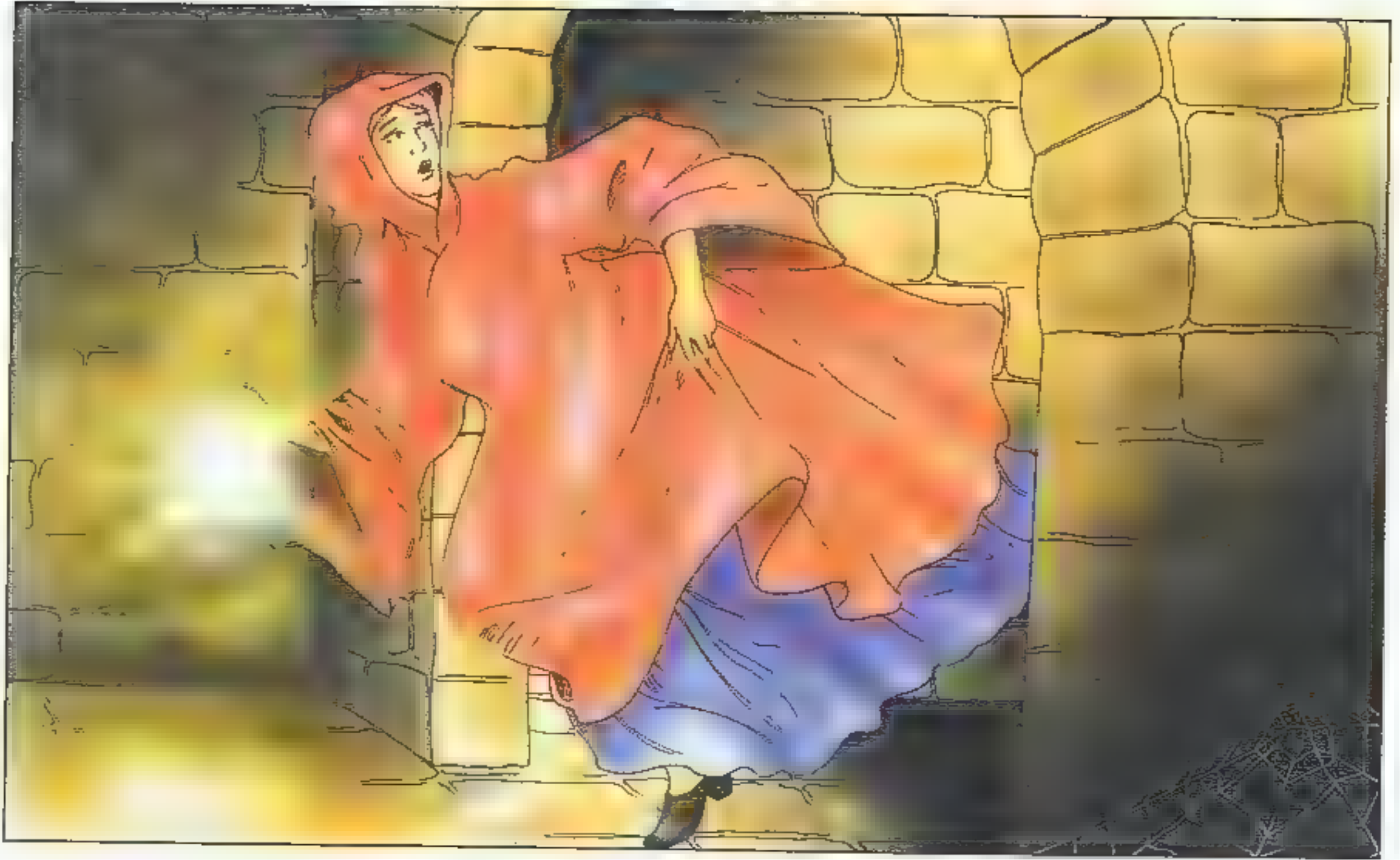




كَانَتِ الْمَلِكَةُ مُصْطَرِبَةً جَدًّا، يَأْكُلُهَا الْفَقْرُ! لَقَدْ حَانَ وَقْتُ الْحَقِيقَةِ، وَلَمْ يَصِدِ الْفَرَسَانُ
 بَعْدُ! يَا لِلْكَارِثَةِ! أُرْسِلَ الْمَيْكُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ يَصُتُ مِنْهَا الْحُصُورَ... وَكَانَتْ، فِي كُلِّ مَرَّةٍ،
 تُحِبُّ أَنَّهَا آتِيَّةٌ، أَوْ أَنَّهَا مَا رَأَتْ تُحْضِرُ نَفْسَهَا... وَفَجْأَةً، دَحَسَتْ كُونِسْتَانِسُ عَلَى الْمَلِكَةِ،
 تَحْمِيلُ عُسَّةِ الْقُيُوبِ الْمَاسِيَّةِ، وَصَاحَتْ: «نَجِّحْ يَا مَوْلَاتِي!». «الْحَمْدُ لِلَّهِ، وَشُكْرًا لَكَ! نَقَدْ
 خَلَصْتَنِي!» قَالَتِ الْمَلِكَةُ. فَأَجَانَّتْهَا الْوَصِيفَةُ: «أَنَا لَمْ أَفْعَلْ شَيْئًا. إِنَّهُ شَارِلُ يَا مَوْلَاتِي!»

لَمْ تَمُصْ لَحَظَاتٍ حَتَّى خَرَحَتِ الْمَلِكَةُ بِرَفْقَةِ الْمَلِكِ، وَأَطَلَّتْ عَلَى الْمَدْعُوعِينَ تَحِيَّهَهُ.
كَانَتْ فِي أَنْهَى حُلَّتِيهَا، يَزِيدُ مِنْ جَمَالِهَا التَّرِيقُ الْأَحَاذُ الَّذِي يَنْبَعْتُ مِنْ عِقْدِ الْقُلُوبِ
نَاصِيئَةٍ، وَقَدْ رَيَّتْ بِهِ عُقُقَهَا! صَارَ صَوَاتُ وَرِيرِ الْمَلِكِ، فَأَرْسَلَ يَسْتَفْسِرُ الْأَمْرَ عِنْدَ
خَوَاسِيئِهِ، الَّذِينَ أَخْبَرُوهُ دَوْرَ كُونَسْتَانِسَ فِي هَذِهِ الْقَضِيَّةِ. وَبِمَا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَسْتَطِيعُ الْإِنْتِقَامَ
مِنْ فُرْسَانِ الْمَلِكِ، قَرَّرَ الْإِنْتِقَامَ مِنْ أَوْصِيْفَةٍ!





تَوَقَّعَتْ كُونُستَاس أن يُحاوِلَ الوَزِيرُ الإِنْتِقامَ مِنها، فَهَرَبَتْ مُتَحَفِّيةً، وَاحْتَبَأَتْ فِي فُندُقٍ يَمْلِكُهُ أَحَدُ أَقْرَبائِها. لَكِنَّ مِييدي عَرَفَتْ مَكانَها. فَتَزَلَّتْ هِيَ أَيْضًا فِي الفُّدُقِ، وَراحَتْ تَتَقَرَّرُ مِنَ كُونُستَاس الَّتِي لَمْ تَكُنْ رَأَتْها مِنْ قَبْلُ. وَذاتَ مَرَّةٍ، اسْتَطَاعَتْ مِييدي أَنْ تَدُسَّ - خَفِيَّةً - سُمًّا فِي كَوْبِ عَصِيرِ شَرُّهُ كُونُستَاس؛ ثُمَّ انْسَلَتْ خارِجَ الفُّدُقِ، حَيْثُ كَانَتْ عَرَّةً فِي أَنْتِطارِها، وَتَوَارَتْ عَنِ الأَنْظارِ.

لَمْ يَسْتَطِيعِ الْفُرْسَانُ، هَذِهِ الْمَرَّةَ، أَنْ يَصِلُوا قَبْلَ قَوَاتِ الْأَوَالِ. بَعْدَ أَنْ عَلِمُوا بِتَوَايَا وَرِيرِ الْمَلِكِ. لَمَّا دَخَلُوا غُرْفَةَ كُونُستاس، كُنْتَ مُرْتَمِيَةً عَلَى الْأَرْضِ، تَلْفِظُ آخِرَ أَفْسِيهَا! حَمَلَهَا شَارِلُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَوَضَعَهَا عَلَى السَّرِيرِ. نَظَرَتْ إِلَيْهِ، وَهِيَ تَكَادُ لَا تَقْوَى عَلَى فَتْحِ عَيْنَيْهَا؛ فَانْتَسَمَتْ لِرُؤْيَا وَجْهِهِ قُرْنَهَا، ثُمَّ انْغَمَصَتْ عَيْنَيْهَا وَرَقَدَتْ بِسَلامٍ...





أَقْسَمَ شارل أَنَّهُ لَنْ يَهْدَأَ لَهُ نَالٌ قَبْلَ أَنْ يَثَّارَ لِمَوْتِ كُونْستانس. وَقَالَ لَهُ رِفَاقُهُ: «نَحْنُ
كَذَلِكَ مَعَكَ!» وَأَنْطَلَقُوا يَتَحَثُونَ طَوَالَ اللَّيْلِ، حَتَّى اهْتَدَوْا إِلَى مَخْبَأِ مِيلْدِي. فَأَقْتَحَمُوا عُرْفَتَهَا
وَأَمْسَكُوا بِهَا، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَحْتِجَاجِهَا الشَّدِيدِ. وَحَمَلُوهَا مَعَهُمْ، مُقَيَّدَةً، إِلَى قَصْرِ الْمَلِكِ،
حَيْثُ أَخْبَرُوا رَئِيسَ الْفُرْسَانِ الْجَرِيمَةِ الَّتِي نَفَّذَتْهَا مِيلْدِي...

لَمْ يُفَاجَأَ رَئِيسُ الْفُرْسَانِ بِالْأَمْرِ، لِأَنَّهُ كَانَ يَعْرِفُ الْجَاسُوسَةَ: فَهِيَ سَجِينَةٌ سَابِقَةٌ لَدَيْهِ،
وَتَحْمِيلُ عَلَى كَتِفِهَا عَلَامَةَ الْمَسَاجِينِ الْمَوْسُومَةِ بِالْحَدِيدِ الْحَامِي! صَعَقَ الْخَبْرُ شَارْلَ وَرِفَاقَهُ،
وَضَلُّوا طَوَالَ الْوَقْتِ مَذْهُوشِينَ، صَامِتِينَ، إِلَى أَنْ وَصَلَ جَلَّادُ الْقَصْرِ لِيُنْقِذَ حُكْمَ الْإِعْدَامِ
بِالْمُجْرِمَةِ الْقَاتِلَةِ...





بَعْدَ مُضِيِّ بَضْعَةِ أَيَّامٍ، اسْتَلَمَ شَارْلُ شَهَادَةً يَخْطُّ الْمَلِكُ، تُفِيدُ أَنَّهُ أَصْبَحَ فَارِسًا مَلَكِيًّا!
وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ حُزْنِهِ الشَّدِيدِ لِفُقْدَانِ كُونُستَانِس... فَقَدْ أَحَسَّ بِالْفَخْرِ، لِاسْتِحْقَاقِهِ اللَّقَبَ
بِشَهَامَةِ وَجَدَارَةٍ!

أَسْئَلَةٌ

- (١) أَيْنَ كَانَ يَقْصِدُ الشَّابُّ الَّذِي دَخَلَ مَدِينَةَ بَارِيسَ؟ وَمَاذَا كَانَ يُرِيدُ؟
- (٢) هَلْ كَانَ شارل شُجاعاً؟ كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ؟
- (٣) لِمَاذَا تَفَاجَأَ الْمَلِكُ عِنْدَمَا قَابَلَهُ الْفَرُّسَانُ؟
- (٤) مَاذَا أَخْبَرَتْ كُونِستانس شارل؟
- (٥) مَاذَا طَلَبَ جاسوسُ الْوَزِيرِ مِنْ مِيلِدي؟
- (٦) مَنْ مِنَ الْفَرُّسَانِ وَصَلَ أَوَّلًا إِلَى لَنْدَنَ؟
- (٧) كَيْفَ تَوَصَّلَ شارل وَالْأَمِيرُ بِكَيْنْغْهام إِلَى حَلِّ مَسْأَلَةِ اخْتِفَاءِ الْقَلْبَيْنِ الْمَاسِيَيْنِ؟
- (٨) تَصَوَّرْ مَا قَالَهُ وَزِيرُ الْمَلِكِ لِجاسوسِهِ عِنْدَمَا رَأَى الْمَلِكَةَ تَضَعُ عِقْدَ الْقُلُوبِ الْمَاسِيَّةِ.
- (٩) كَيْفَ انْتَقَمَ الْوَزِيرُ مِنْ كُونِستانس؟
- (١٠) هَلْ نَالَتْ مِيلِدي جَزَاءً فِعْلَتِهَا؟ كَيْفَ؟
- (١١) اِشْرَحِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

- سَنَحَتْ (ص ٧) • يَحْسَبُونَ (ص ٨) • وَقَّتْ قِيَاسِيَّ (ص ٨) • بَرَاعَتُهُ (ص ٩) • الْمَكَايِدَ (ص ١٠) •
 يُوقِعَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَلِكِ (ص ١٠) • عُرْبُونًا (ص ١١) • لِدَهَائِهَا (ص ١٢) • تَبْدِيدًا (ص ١٣) • قُبِيلَ
 (ص ١٦) • الْأَخَاذُ (ص ١٨) • مُتَحَفِّفَةً (ص ١٩) • اِنْسَلَّتْ (ص ١٩) • تَوَارَتْ (ص ١٩) • فَافْتَحَمُوا
 (ص ٢١) • الْمَوْسُومَةَ (ص ٢٢) •

سلسلة «أحلى المغامرات العالمية»

النَّجْمَةُ الْبَيْضَاءُ

الْفُرْسَانُ الثَّلَاثَةُ

روبن هود

طوم صوير

جزيرة الكنز

